

1.

Учетн. №

Нов. охр. № 10

Стар. охр. №

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ АРХИТЕКТУРЫ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Костромской областной отдел по делам архитектуры

КАРТОЧКА ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

2. Новый адрес

Костромская обл.
г. Кострома

3. Старый адрес

б. ул. Свободная

4. Наименов. памятника

б. Пожарное Дено.

5. Тип и материал

двухэтажное кирпичное здание с шестиконечными
копиресами по фасаду, над которыми
поворотом откоса в виде арки в 3-гран-
ной позолоченной каменной. Здание выполнено в фор-
мах раннего классицизма. Здание выполнено в фор-
мальных чертах классицизма.

6. Автор

архитект. Фурсов.

7. Дата

1825

8. Наличие живописи и скульптуры

сетевые капители по фасаду и карнизы
над дверью центрального портала и камениты

9. Техническое состояние

удовлетворительное
наметены следующие повреждения: 1. Истерт карниз
карнизы в углах требуют ремонта. 2. Нефакт
ремонта кровли с забитой кровлей железом
на 5000. 3. Кровля деревянная, изношена. 4. На трех
каменитых остатках сетевых капителей
наметены окон и дверей местами по
парчены.

10. В чем ведении находится
памятник и кем используется

в ведении

УПО.

Занято под каналом
пожарной, квартиры,
гараж.

11. Основная литература

Лукоцкий, - Барико
и классицизм в архитектуре
Костромы - Статьи
1913.

12. Иконография и наличие архи-
тектурных обмеров

(Есть фото)

(Есть обмеры).

13. Примечание:

к основной части порога пристроены одно-
этажные крыльцо, занытое под пожарный обвод и
кашенинские помещения.

Башик каналом испорчен на надстройкой сверху
навеса

Дата составления карточки

23/12 44.

Составитель карточки

архит. Милославский

Ответств. редактор

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Госуд. инспекция по охране памятников и истории культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Пожарная каланча

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, скоторым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1823 - 1827 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Кострома, площадь Революции

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад — 1
 разрез — 1
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено по проекту Костромского губернского архитектора П.И.Фурсова в 1823–1827 г.г. Строили каланчу костромские каменщики и кирпичники, лепную работу выполняли ярославские декораторы. Здание пожарной каланчи было построено по указанию губернатора К.И. Баумгартена.

Проект каланчи был выполнен П.И.Фурсовым в 1823 г. К постройке приступили в 1825 г. Закончено строительство в 1827 г. Строительство и все отделочные работы велись под наблюдением П.И.Фурсова.

В виду того, что деревянные сараи для хранения инструментов, пожарных бочек, а также конюшни к 1850-м г.г. обветшали, в начале 1860-х г.г. к каланче были построены по лицевому фасаду здания и со стороны боковых улиц одноэтажные крылья, расположенные по отношению друг к другу симметрично.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1880-х г.г. верхняя дозорная площадка с беседкой-фонариком была перестроена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Здание отреставрировано в своих первоначальных формах (с восстановлением кирпичной беседки-фонарика вверху) в 1950-х г.г. под наблюдением архитектора Зосимова. Документация и материалы реставрационных работ хранятся в архиве КСНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание костромской пожарной каланчи имеет выразительную архитектурно-художественную характеристику. Она играет исключительно важную роль в системе городского центра XVIII-XIX в.в., являясь в настоящее время его единственной архитектурной доминантой. Архитектура здания решена в строгих классических формах. Массивный кубовидный четверик выделен по лицевому фасаду шестиколонным портиком композитного ордера. Переход к восьмигранному столбу каланчи смягчен аттиковым этажом. В основании столба с четырех сторон устроены портики. В наружной отделке широко использована рустовка, декоративная лепка (арматура, венки, розетки, и т.п.)

Здание выстроено из кирпича, перекрытия деревянные, внутри и снаружи оштукатурено, окрашено в два цвета: желтый и белый. Дворовой фасад портика не имеет и выдержан в строгих классических формах (доминирует гладь стен).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник имеет большое градостроительное и историко-художественное значение, являясь одним из лучших сооружений стиля провинциального строгого классицизма начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Г. и В. Лукомские. Кострома, СПб., 1913.
2. В. Иванов. Кострома, М., 1970.
3. Т. М. Сытина. Гражданская архитектура Верхнего Поволжья второй половины XVIII - первой трети XIX в.в. Костромской край. М., 1952 (диссертация - см. в биб-ке Ленина в Москва)
Архивные источники см. в ГАКО и в ЦГА ССРС
Иконографич. материал собран в архиве КСНРПМ.

